



RÈGLEMENT DU CONCOURS AMPEXO

1	CONTENU	
2	Introduction.....	2
2.1	Termes et Définitions	2
2.2	Conditions De Participation.....	2
3	Formule du Concours et Généralités.....	2
3.1	Espace de concours, Emplacement des Displays	2
3.2	Organisation du Display.....	2
3.3	Jugement	2
3.4	Attribution des Récompenses	2
3.5	Catégories.....	3
3.5.1	Généralités	3
3.5.2	Description	3
3.5.3	Divers.....	4
4	Notation.....	4
4.1	Juges et Jury	4
4.2	Critère de Jugements.....	4
4.3	Barème d’attribution des points	4
4.3.1	Généralités	4
4.3.2	Barème maquettes.....	4
4.3.3	Barème figurine	4
4.3.4	Calcul du Score	5
4.3.5	Scores de références	5
5	Récompenses.....	5
5.1.1	Echelle Pour l’attribution des Récompenses.....	5
5.1.2	Récompenses Spéciales.....	6
6	Prix d’inscription au concours	6
7	Dispositions Générales du Concours	6



2 INTRODUCTION

Ce document décrit les modalités d'organisation et de participation du concours d'AMPexpo.

2.1 TERMES ET DÉFINITIONS

- Pièces : indistinctement dans ce document une figurine ou une maquette.
- Catégories : Regroupement par genre des pièces, les catégories sont décrites plus en avant dans ce document.
- Display : Regroupement des toutes les pièces à juger d'un concurrent, quel que soit sa catégorie.
- Organisateurs : dans ce document « L'Amicale des Maquettistes de Prilly ».

2.2 CONDITIONS DE PARTICIPATION

- La participation au concours implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.
- Le concours est ouvert à tous.
- Les concurrents doivent être les réalisateurs (montage, peinture, transformation, décor, mise en scène, etc...) de leurs pièces.

3 FORMULE DU CONCOURS ET GÉNÉRALITÉS

Le concours AMPexpo se déroule sous une forme générale dite « Open ». De ce mode découlent plusieurs particularités concernant l'organisation du Display, l'espace d'exposition, le jugement et l'attribution des récompenses.

3.1 ESPACE DE CONCOURS, EMBLEMEMENT DES DISPLAYS

La salle entière est considérée comme un espace de concours. Le concurrent peut décider de placer son Display sur son stand, si il en possède un, ou sur les tables qui sont prévues à cet effet par les organisateurs.

3.2 ORGANISATION DU DISPLAY

Chaque concurrent présente un Display regroupant toutes les pièces qu'il désire soumettre au concours et ceci sans aucune distinction de catégorie. Il lui appartient d'identifier clairement les pièces qu'il désire voir jugées au moyen des étiquettes ou panneaux fournis par les organisateurs du concours. Il n'y a qu'un Display par concurrent. La mise en valeur des pièces par des moyens auxiliaires (estrade, tissus, lumière, etc...) est autorisée dans la mesure de la place disponible. Les éventuels litiges sont tranchés par les organisateurs.

3.3 JUGEMENT

Chaque membre du jury choisit sur le Display la pièce qu'il décide de juger parmi toutes celles qui lui sont proposées dans la catégorie pour laquelle il officie. Les critères d'attribution des points par catégorie sont décrits plus en avant dans ce document.

3.4 ATTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

La formule Open implique qu'il n'y a pas de limitation au nombre de distinctions. Tous les concurrents ayant atteint le nombre de points requis se verront récompensés. Le barème d'attribution des récompenses est décrit plus en avant dans ce document.



3.5 CATÉGORIES

3.5.1 GÉNÉRALITÉS

Il y a six catégories

1. Véhicules civils
2. Véhicules militaires
3. Avions et hélicoptères
4. Figurines historiques
5. Figurines fantastiques
6. Junior

Cette dernière catégorie a ceci de particulier qu'elle regroupe toutes les pièces réalisées par les concurrents de moins de 16 ans révolus. Le jury de la catégorie adoptera le barème adéquat en fonction de la catégorie de la pièce présentée (maquette ou figurine).

3.5.2 DESCRIPTION

Véhicules civils	Tous les véhicules civils comme motos, autos, camions, trains, navires ... Sans distinction d'échelle, ni d'époque. Avec ou sans figurine. Pièce seule ou en diorama.
Véhicules militaires	Tous les véhicules militaires comme blindés, motos, autos, camions, trains, navires... Sans distinction d'échelle, ni d'époque Avec ou sans figurine. Pièce seule ou en diorama
Avions & Hélicoptères	Tous les engins volants comme avions, hélicoptères, planeurs etc... Sans distinction d'échelle, ni d'époque Avec ou sans figurine. Pièce seule ou en diorama.
Figurines historiques	Piétons, cavaliers, bustes... Sans distinction d'échelle, ni d'époque Pièce seule ou en diorama.
Figurines fantastiques	Figurines de science-fiction, bustes... Sans distinction d'échelle, ni d'époque Pièce seule ou en diorama.
Junior	Cette catégorie est réservée aux maquettistes jusqu'à 16 ans révolus. Elle regroupe toutes les catégories précitées, sans autre distinction que l'âge du participant. Le jury adopte le barème adéquat en fonction de la pièce présentée.

TABLE 1 CATÉGORIES



3.5.3 DIVERS

En cas de litige sur la catégorie d'une pièce les organisateurs décident seuls.

Si une catégorie est insuffisamment représentée, elle peut être supprimée ou ajoutée à une autre catégorie selon décision des organisateurs.

4 NOTATION

4.1 JUGES ET JURY

Les juges composent le jury, ils sont désignés par les organisateurs.

Dans la mesure du possible, chaque catégorie est jugée par un jury formé d'au moins trois juges.

Les juges sont autorisés à participer au concours mais ne jugent pas leurs modèles.

Le jury juge en toute indépendance. Les éventuels litiges sont tranchés par les organisateurs.

4.2 CRITÈRE DE JUGEMENTS

Pour toutes les catégories trois critères de jugement ont été retenus. Ce sont

- Montage : qualité et soin du travail de montage.
- Peinture: qualité et soin du travail de peinture.
- Aspect général / originalité : notation de la présentation du modèle, de l'originalité du choix du sujet, appréciation personnelle du juge.

4.3 BARÈME D'ATTRIBUTION DES POINTS

4.3.1 GÉNÉRALITÉS

Deux barèmes sont appliqués en fonction du type de la pièce à juger, ce sont les barèmes « maquettes » et « figurines ». Le jugement de la catégorie junior se fait sur la base des mêmes barèmes. Le distinguo pour la catégorie « Junior » est opéré au niveau du nombre de points nécessaires à l'obtention d'une récompense.

4.3.2 BARÈME MAQUETTES

Le barème « maquettes » s'applique à toutes les pièces des catégories suivantes

- Véhicules civils
- Véhicules militaires
- Avions & Hélicoptères

4.3.3 BARÈME FIGURINE

Le barème « figurine » s'applique aux catégories suivantes

- Figurines historiques
- Figurines fantastiques

Le tableau ci-dessous décrit les barèmes en détail



Catégories	Critères	Nb max de points
Véhicules civils barème maquette	Montage Peinture	100 150
Véhicules civils	Aspect général/originalité	50
Véhicules militaires barème maquette	Montage Peinture	100 150
Véhicules militaires	Aspect général/originalité	50
Avions & Hélicoptères barème maquette	Montage Peinture	100 150
Avions & Hélicoptères	Aspect général/originalité	50
Figurines historiques barème figurine	Montage Peinture	40 180
Figurines historiques	Aspect général/originalité	80
Figurines fantastiques barème figurine	Montage Peinture	40 180
Figurines fantastiques	Aspect général/originalité	80
Junior * barème maquette / figurine utilisé en fonction de la pièce présentée	Montage Peinture Aspect général/originalité	100 / 40 150 / 180 50 / 80

TABLE 2 BARÈMES

4.3.4 CALCUL DU SCORE

Le score de chaque concurrent est la moyenne de la somme des points attribués par les juges de la catégorie. (Score = Nombre de points total / nombre de juges votants). Les scores sont calculés avec une décimale.

4.3.5 SCORES DE RÉFÉRENCES

Le score de référence en vue de l'attribution des médailles est égal à la somme du nombre de points maximum.

	Barème Maquettes	Barème Figurines
Barème Maquettes	100	40
Barème Figurines	150	180
Aspect général/originalité	50	80
Scores de référence	300	300

TABLE 3 SCORES DE RÉFÉRENCE

5 RÉCOMPENSES

5.1.1 ECHELLE POUR L'ATTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

Les récompenses sont attribuées en fonction du score réalisé par les concurrents. Il n'y a pas de nombre limite de médailles, de quelque métal qu'elle soit, par catégorie.

Les récompenses sont attribuées en fonction de l'échelle présentée ci-dessous.

	Junior	Toutes autres catégories
Médaille d'or	70% du score de référence	80% du score de référence
Médaille d'argent	60% du score de référence	70% du score de référence
Médaille de bronze	50% du score de référence	60% du score de référence

TABLE 4 ÉCHELLE DES RÉCOMPENSES

5.1.2 RÉCOMPENSES SPÉCIALES

5.1.2.1 BEST OF SHOW MAQUETTE

Un prix spécial « Best of show Maquette » est attribué à la meilleurs pièce présenté toutes catégories maquettes confondues. L'attribution de ce prix est déterminée par le vote de tous les concurrents et des jurys. Le prix est attribué définitivement.

5.1.2.2 BEST OF SHOW FIGURINE

Un prix spécial « Best of show Figurine » est attribué à la meilleurs pièce présenté toutes catégories figurines confondues. L'attribution de ce prix est déterminée par le vote de tous les concurrents et des jurys. Le prix est attribué définitivement.

5.1.2.3 PRIX DU PUBLIC

Un prix spécial « Prix du Public » est attribué à la pièce la plus appréciée du public toutes catégories confondues. L'attribution de ce prix se fait sur un vote du public. Le prix est attribué définitivement.

6 PRIX D'INSCRIPTION AU CONCOURS

Le prix d'inscription est fixé à 15.- CHF pour l'entrée dans une catégorie. Une somme de 5.- CHF est ensuite perçue pour chaque inscription dans une catégorie supplémentaire.

L'inscription dans la catégorie « Junior » est gratuite.

Les concurrents peuvent participer aux nombres de catégories qu'ils désirent

Les concurrents peuvent présenter le nombre de pièces qu'ils désirent.

7 DISPOSITIONS GÉNÉRALES DU CONCOURS

Aucun recours contre une décision du jury ne sera accepté.

Chaque concurrent remplit une fiche d'inscription et est responsable du montage et de la mise en place de sa présentation.

Les organisateurs se réservent le droit de refuser toute présentation qu'ils jugeraient non appropriée tant sur sa forme que sur son contenu.

Les pièces restent en présentation jusqu'à la fin de l'exposition.